

Disposition der Voigt – Orgel (1989)
St. Marienkirche Bernau

Pedal

Prinzipalbaß 16´
Subbaß 16´
Oktavbaß 8´
Gedacktbaß 8´
Choralbaß 4´
Rauschpfeife 3f
Posaune 16´
Trompete 8´

Schwellwerk

Flötenprinzipal 8´
Gedackt 8´
Salizional 8´ (Schwebung)
Prinzipal 4´
Rohrflöte 4´
Oktave 2´
Nasat 2 2/3´
Terz 1 3/5´
Spitzquinte 11/3´
Zimbel 3f
Vox humana 8´
Tremulant

Hauptwerk

Pommer 16´
Prinzipal 8´
Holzflöte 8´
Oktave 4´
Koppelflöte 4´
Quinte 2 2/3´
Waldflöte 2´
Oktave 2
Mitur 5f
Trompete 8´
Tremulant

Koppeln

Pedalkoppel I
Pedalkoppel II
Manualkoppel